

EMANUELE CAMPASANO

COMICO • STAND-UP COMEDIAN

PROFILO

Emanuele Campasano è un comico e stand-up comedian napoletano. Debutta nella comicità nel marzo 2022 e, dopo una formazione iniziale nella recitazione e una prima esperienza nel cabaret, concentra progressivamente il proprio percorso sulla stand-up comedy e sul monologo. Nel 2023 vince lo Zelig Open Mic di Napoli, debutta sul palco del Teatro Zelig di Milano al Super Open Mic e nell'aprile 2024 vi porta in scena il suo spettacolo "Campa... sano ma non troppo". Negli anni partecipa a diversi festival nazionali di comicità, ottenendo vari riconoscimenti, fino al Primo Posto e al Premio per il Miglior Testo a Cabareboli nel 2026.

La sua comicità nasce dall'autoironia e dal racconto delle proprie contraddizioni: corpo, età, lavoro, relazioni e fragilità diventano materiale comico. Gioca sul contrasto tra un aspetto imponente e un'indole molto meno minacciosa di quanto sembri, alternando storytelling, assurdo, osservazione e irriverenza. Ama coinvolgere il pubblico e costruire con lui un rapporto diretto, cercando una comicità condivisa: ridere con chi ha davanti, mai di chi ha davanti.



PRINCIPALI PREMI E RICONOSCIMENTI

2026 — Cabareboli — Festival Nazionale della Comicità
Primo classificato e Premio per il Miglior Testo

2024 — Il Principe della Risata — Festival Nazionale di Nuovi Comici
Premio della Critica

2024 — Bromos — Concorso di Comicità
Primo classificato

2023 — Zelig Open Mic Napoli
Vincitore

PERCORSO ZELIG

2023 — Super Open Mic, Teatro Zelig, Milano
Debutto sul palco dello Zelig di Milano dopo la vittoria dello Zelig Open Mic Napoli.

2024 — Teatro Zelig, Milano
Porta in scena lo spettacolo completo "Campa... sano ma non troppo".

2026 — Zelig Lab, Teatro Zelig, Milano
Selezionato dagli autori per lo Zelig Lab, dove prova nuovo materiale comico.

CAMPA... SANO MA NON TROPPO

Spettacolo di stand-up comedy • circa 60 minuti
Spettacolo autobiografico in cui corpo, lavoro, età, relazioni, insicurezze e aspettative diventano materia comica. Autoironia, osservazione e momenti di interazione con il pubblico accompagnano un racconto costruito sulle contraddizioni personali.

Date principali:

25 aprile 2024 — Teatro Bellavista, Napoli

27 aprile 2024 — Teatro Zelig, Milano

19 ottobre 2024 — Itaca Colonia Creativa, Pomigliano d'Arco (NA)

Disponibile integralmente su [Proscaenia](#).

| ATTIVITÀ DAL VIVO

2023-oggi — Conduzione e sviluppo del materiale

Organizza e conduce regolarmente serate di stand-up comedy e open mic in qualità di MC, alternando la presentazione degli artisti, i propri set e la prova di nuovo materiale.

2022-oggi — Esibizioni dal vivo

Presenza continuativa in open mic, comedy club, rassegne e spettacoli collettivi in diverse città italiane, principalmente in Campania, a Roma e a Milano, con set di diversa durata.

2024 — Allora fammi ridere

Organizzazione e conduzione della competizione di comicità allo Stadio Anco Marzio di Ostia, alternando la presentazione dei concorrenti ai propri monologhi. Affiancato da Fabian Grutt e Mago Mancini. Ospiti: Carmine Faraco, Rocco Ciarmoli e Claudio Sciara.

| TV E CINEMA

2024 — Non fatelo a casa

Film commedia — ruolo di Alberto, regia di Alfonso Ciccarelli, con Nello Iorio e Salvatore Misticone.

Disponibile su [Prime Video](#).

2023 — ...E viva il Videobox, Rai 2

Partecipazione con un monologo comico.

2023 — Garrincha

Cortometraggio — ruolo dell'Ispettore Esposito, regia di Vincenzo Caiazza, con Titti Nuzzolese e Luca Varone.

| FORMAZIONE COMICA

2025-oggi — Laboratorio di scrittura comica

A cura di Allert' Comedy — Villa Bruno, San Giorgio a Cremano (NA)

2026 — MezzaFest Comedy Campus

A cura di Full Heads Comedy — Serramezzana (SA)

2024 — Officina di scrittura creativa Raffaele Viviani

A cura di Allert' Comedy — Officine del Teatro San Carlo, Napoli

2024 — Guida avanzata alla comicità — Workshop

A cura di Alessio Tagliento e Vincenzo Albano — Accademia 09, Milano

2022 — Percezioni comiche — Workshop

A cura di Alessio Tagliento — Salerno

2022 — Café Cabaret — Laboratorio comico

A cura di Mino Abbacuccio — Teatro in una Stanza, Afragola (NA)

| FORMAZIONE ATTORIALE

2016-2022 — Recitazione teatrale e improvvisazione

Corsi, stage e masterclass con Lucio Pierri, Marta Zoffoli, Agostino Chiummariello, Emmanuel Galli e William Caruso

| FORMAZIONE ACCADEMICA

2023 — Laurea in Economia Aziendale

Tesi: Può l'intelligenza artificiale salvare il teatro?

| CONTATTI

Emanuele Campasano

Comico · Stand-up comedian

www.emanuelecampasano.it

emanuelecampasano@hotmail.it · [Contatti e Booking](#)

[Instagram](#) · [TikTok](#) · [Facebook](#)
